

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 2

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
<b>Expresión Corporal</b> 6°	<b>Héctor Albeiro Rendón Galeano</b>		6° 1,2,3,4,5,6	8 DE JUNIO -2021	segundo

<p><b>¿Qué es un refuerzo?</b></p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b> Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas, prácticas motrices.</p> <p>*Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:  Movimiento corporal y el dibujo como expresión humana.  Talentos humanos: la danza, el canto, deportivos, los mimos, el porrismo  Gestos y expresiones corporales, faciales y corporales.  Todo desde la virtualidad, trabajo en casa.  Diseño de dibujos aplicando las diferentes técnicas: pictogramas, caligramas, sombras, perspectivas...</p>
---	---

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Manejo de los conceptos teórico – prácticos y aplicados a las situaciones motrices dando origen al movimiento corporal. Solución de problemáticas motrices y aplicadas a su contexto y necesidades inmediatas. Adquisición de las nociones propioceptivas al interactuar y construir movimientos corporales. Fomentar la democracia, la ciudadanía, reconocer sus derechos y deberes al realizar acciones motrices para conservar su salud, integralidad e interacción con el otro mediante la práctica de la danza y de los diferentes ritmos colombianos.	Realización de las acciones motrices planteadas en cada una de las unidades y temáticas del área. Construcción de conceptos y argumentación de las preguntas planteadas mediante la pedagogía socio – crítica Elaboración de materiales didáctico que se apliquen a las diferentes acciones motrices y	<b>En el cuaderno de expresión corporal, responder el siguiente taller, donde se te indican cada una las actividades que debes entregar</b>  <b>TALLER</b>  1. ¿En qué consiste el movimiento corporal expresado mediante el dibujo, coloca un ejemplo?	<b>La evaluación se tendrá la presentación del trabajo con los siguientes parámetros; Para la elaboración del taller ten en cuenta los siguientes elementos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa en el Moodle los diferentes videos y tutoriales.</li> <li>• Soluciona el taller en el cuaderno.</li> <li>• tómale una fotografía o escanea y envía al correo.</li> </ul>



gestos corporales. planteados por el docente mediante la entrega de trabajos hechos en casa, fruto de la virtualidad. Observación de las estrategias planteadas en los videos desarrollados en el año en la plataforma Moodle. Lectura de las guías establecidas desde la virtualidad, en la plataforma Moodle.

2. ¿Qué es el talento corporal?
3. Elabora un afiche sobre el talento corporal de los seres humanos. (40 x 40 cm)
4. Realiza una serie de ejercicios para soltar la mano para realizar diferentes dibujos
5. Realiza 5 dibujos donde expliques cada una de las técnicas vistas en la unidad
6. Elabora un plegable sobre los talentos humanos
7. Realiza 10 diapositivas sobre los mimos y su comunicación.
8. En la alternancia presenta un talento humano (canto, danza, porrismo, ráp, tic-toc, deportivo...

**Práctico de un minuto.**

- Ten en cuenta la presentación
- Buena ortografía y redacción
- Grafica a mano los dibujos.
- Siempre marca cada trabajo con nombre y grupo.
- Cada uno de los dibujos se debe realizar en un octavo de cartulina y debe ser proporcional a la misma.

Si se da lugar a la alternancia presenta el trabajo en el cuaderno de expresión corporal. Y talento humano colombiano.

\*Para los videos, observe los videos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un video se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.